

# Pourquoi travailler sur les séries

Chacun peut réussir **UNE** belle photo, parfois même grâce à un simple coup de chance  
(le cas de tonton Gaston qui a fait LA photo de sa vie qui circule dans toute la famille !).

Mais réussir une **série** implique un **travail de fond** et impose une certaine discipline.

**Une série ne se réussit pas par hasard.**

**La série implique :**

réflexion, construction d'un projet, recherche (ressources, que prendre en photo...),  
cohérence, rigueur, travail sur la durée, vision personnelle, intention, créativité, etc.

# Définition d'une série (euuuuh...)

Il n'y a pas "une" définition, mais plusieurs qui concernent différents éléments constitutifs d'une série. Cela dépend aussi de la sensibilité de chacun.

On peut tenter une première approche en disant :

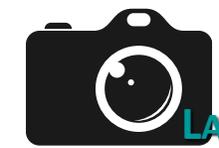
- Une série est un **ensemble cohérent** dans la forme (présentation) et le fond (sujet)
- ensemble de photos ayant un **fil directeur** qui les relie

(thème / technique *-flou, contre-jour, N&B...- / etc.*)

- ensemble portant un **message nécessitant plus d'une photo**
- Ce peut aussi être une **histoire**

(par ex. : • Journée d'un modèle, du petit-déjeuner au coucher

- Semence, récolte et traitement d'un légume)



## LA SÉRIE PHOTOGRAPHIQUE

*Exemple* : Une photo d'une chaussure

**Vs** Une série de photos de chaussures, neuves ou usées, de différents styles mais même couleur, dans différents environnements.

**Mais en fait, le premier travail portera justement sur cette définition.**

Une série n'est **ni une collection** (photos d'un même thème, mais faites un peu au hasard),  
**ni un reportage** (illustration d'un sujet sans contraintes de présentation - photojournalisme).

*Exemple* : Un reportage sur une ville pourra comprendre des photos en formats paysage, portrait, carré, panoramique, en N&B et en couleur,

alors qu'une série sur une ville sera beaucoup plus restreinte en termes de formats et de colorimétrie

***mais ces nuances seront étudiées et définies en commun au cours de l'atelier.***

# Objectif final

Prématuré de le dire.

On peut bien sûr penser à la récente présentation de **séries à Juvignac**.

Mais ça peut être une autre **exposition**,

ou ça peut prendre **diverses formes** (*livre, vidéo, cube, etc.*),

tout ce que l'imagination peut envisager !

# Quels ateliers

**Minimum 3 H x 1 fois par mois** (peut-être le samedi) + travail individuel entre chaque séance  
– photos sur clé ou sur papier – participation active et constante toute l'année  
– Mais des rencontres peuvent se faire aussi chez les uns ou les autres pour avancer sur les projets.

Il est possible que l'atelier se prolonge sur plus d'une année...

Cet **atelier interactif** implique un travail individuel de **recherches** (littérature, iconographie, ce qui existe déjà sur un thème choisi, etc.) et de **partage de ces recherches**. La recherche peut aussi porter sur l'objet de la série (ex. : où trouver les chaussures de la série), la technique à utiliser, etc.

Pour chaque personne, la première question à traiter est de **trouver son sujet, construire son projet**. Cela peut évoluer avec le temps, l'expérience, le cheminement dans la réalisation et les échanges avec les autres participants.

La série implique aussi un gros travail d'**editing** qui est une phase importante à la fois de réflexion, mais également de réussite pour l'aboutissement de la série. L'editing se fait d'abord individuellement, puis collectivement.

## In fine

Je pense que le travail sur les séries permet de **progresser** énormément sur la prise de vue, le post-traitement, l'editing, car il est **exigeant** pour obtenir un résultat abouti.

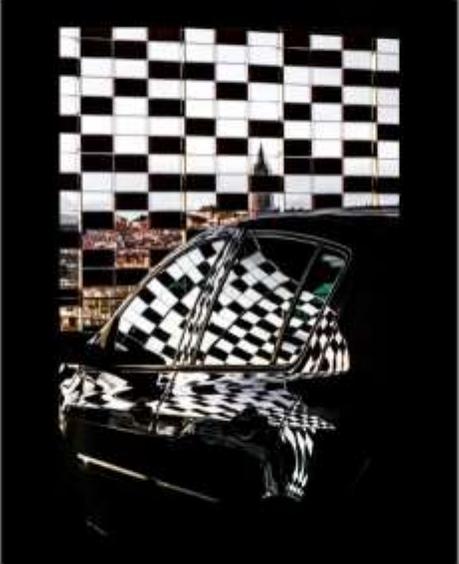
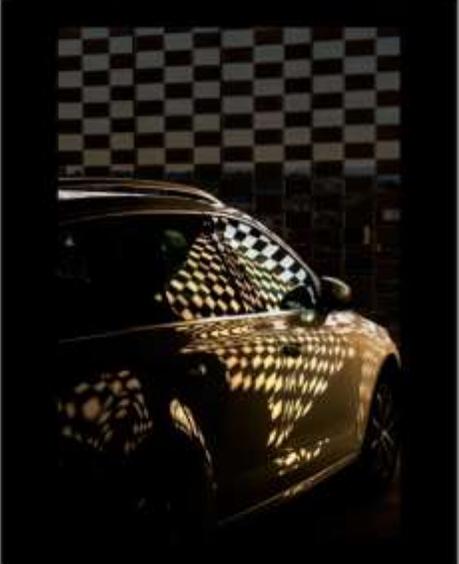
Il permet également de développer son **analyse** des photos et de **cultiver son œil** photographique à travers un travail global et une **réflexion différente**.

Cet atelier totalement **interactif** nécessite **bienveillance** dans les partages, **humilité** par rapport à son travail, et il peut être assez chronophage... mais **enrichissant** et **passionnant** 😊



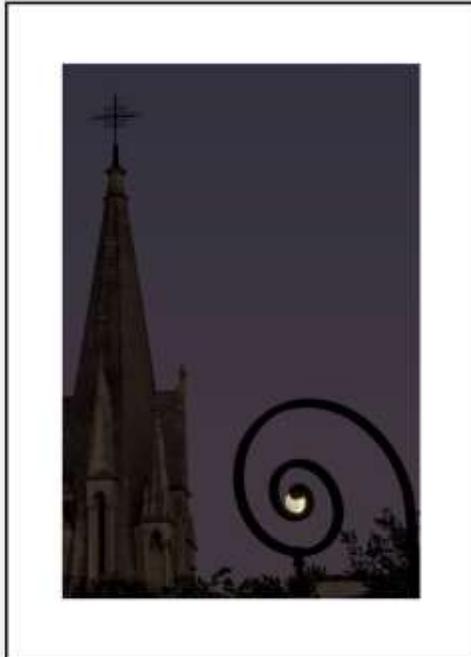
# LA SÉRIE PHOTOGRAPHIQUE

Quelques exemples





LA SÉRIE PHOTOGRAPHIQUE



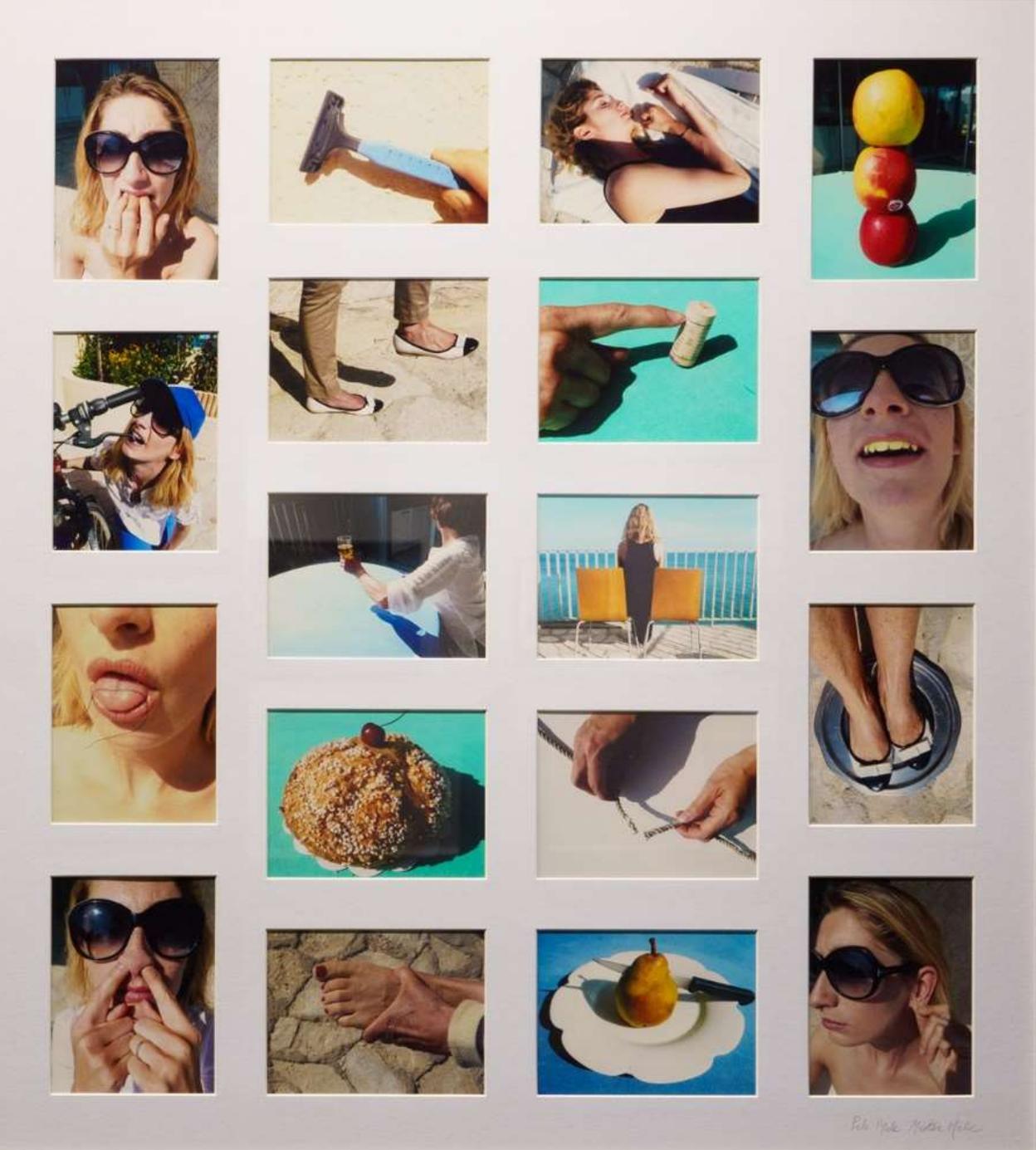


LA SÉRIE PHOTOGRAPHIQUE





LA SÉRIE PHOTOGRAPHIQUE

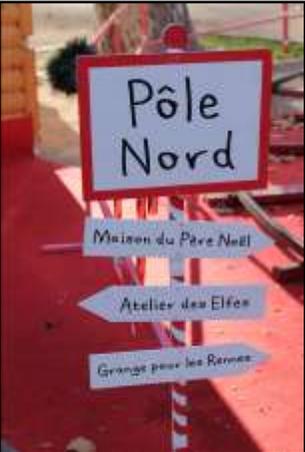


*Pix - Musée d'Art Moderne*



Exemple de "collection" (Photos faites "au hasard", sans cohérence recherchée entre elles)

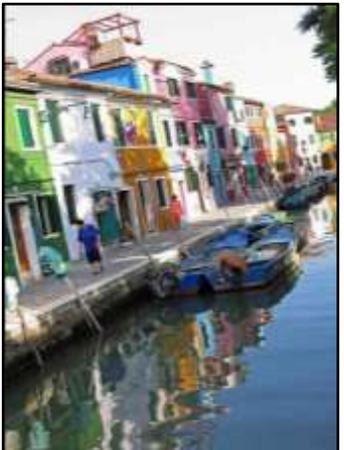
Ici : Noël à Montpellier ! (bon, OK, j'ai un peu forcé le trait !!!)





Exemple de "**reportage**" (illustration d'un sujet sans contraintes de présentation - photojournalisme)

Ici : Photos du magazine Géo – Ile de Burano dans la lagune de Venise



**Merci de votre écoute 😊**

J'espère que cela aura donné envie à quelques unes et quelques uns d'entre vous de participer activement à cet atelier 😊